

# Indice

PRESENTAZIONI	VII
Angiolino Bulla	
Saverio Lomartire	
PREMESSA	1
INTRODUZIONE	5
PARTE PRIMA <i>Analisi dei materiali</i>	33
1.1 I materiali lapidei	35
1.1.1 Aspetti cronotipologici e funzionali	35
1.1.2 I materiali	52
1.1.3 La tecnica esecutiva	58
1.1.4 La partitura decorativa: iconografia e schemi compositivi	71
1.2 I materiali fittili	87
1.2.1 Aspetti tipologici e funzionali	87
1.2.2 Gli impasti	96
1.2.3 Aspetti tecnologici	98
1.2.4 Aspetti decorativi, epigrafici e paleografici	113
PARTE SECONDA <i>I materiali per la storia del monastero altomedievale</i>	121
2.1 Gli spazi: topografia e organizzazione del complesso monastico	123
2.2 Gli uomini: produzioni, artigiani e committenza	137
2.3 Le idee: il cenobio come centro di elaborazione culturale	152
NOTE CONCLUSIVE	163

CATALOGO	169
Materiali lapidei	171
Materiali fittili	231
APPENDICI	279
I. Elementi lapidei altomedievali dal territorio bobbiese	281
II. Analisi mineralogico - petrografiche (A. Bonazzi, B. Buttaboni)	289
BIBLIOGRAFIA	305
TAVOLE	339